

**Programa da Unidade Curricular- «De Kant a Nietzsche: Temas de Filosofia Alemã»**

**1.º ciclo, 1.º semestre Ano lectivo 2021-2022**

**Docentes: Viriato Soromenho-Marques, com a colaboração de Adriana Veríssimo Serrão**

**Apresentação Sumária do Programa da Unidade Curricular**

O objectivo desta UC – que será leccionada pela primeira vez no ano lectivo de 2021/2022 - consiste em permitir o acesso introdutório dos estudantes à rica e diversa tradição do pensamento filosófico de língua alemã, do final do século XVIII ao final do século XIX e inícios do século XX.

As aulas serão organizadas por núcleos temáticos e conceptuais destinados a um duplo objectivo: a) identificar aspectos específicos de uma doutrina filosófica recortada com um certo grau de autonomia, com os seus respectivos conceitos fundamentais, cujo significado geral deverá ficar claro para os discentes b) cada núcleo temático será leccionado, em simultâneo e articuladamente, como parte do conjunto mais vasto do pensamento das obras dos autores abordados e das tradições e problemas onde estes se inserem.

Os três autores fundamentais que estrutural o curso são, respectivamente, Kant, Feuerbach e Nietzsche. Contudo, outros importantes pensadores como Schiller, Schelling, Hölderlin, Schopenhauer ou Simmel serão também referidos e estudados complementarmente.

Antes do início das aulas, os alunos terão acesso a uma Lista de Leituras Obrigatórias dos autores a abordar, que servirão de apoio e preparação para as aulas teóricas. Desde já se oferece uma lista de obras relacionadas com os tópicos do programa, da autoria dos dois docentes desta UC.

**23 de Julho de 2021**

**Viriato Soromenho-Marques e Adriana Veríssimo Serrão**

## Seleccção Bibliográfica de Viriato Soromenho-Marques sobre Kant e Nietzsche

### Kant

1. "Sobre a concepção kantiana de progresso", *Kant: Comunicações apresentadas ao Colóquio 'Kant' organizado pelo Departamento de Filosofia em 25.11.81*, ed. José Barata-Moura, Lisboa, Universidade de Lisboa, 1982, pp. 63-97.
2. "Howard Williams, *Kant's Political Philosophy*" (recensão), *Revista da Faculdade de Letras*, nº 7, 5ª série, Abril de 1987, pp. 203-204.
3. "A posição de Kant perante a Revolução Francesa", *Runa*, nº11-12, 1989, pp.57-81.
4. *Razão e progresso na filosofia de Kant*, dissertação de doutoramento apresentada à Universidade de Lisboa, Lisboa, 1990, 725 pp.
5. "Vida e republicanismo em Kant", *Argumento*, nº3-4, vol.II, Outubro de 1992, pp. 83-92.
6. *História e política no pensamento de Kant*, Mem Martins, Publicações Europa-América, "Biblioteca Universitária", 1994, 166 pp.
7. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes, de Kant*, introdução e enquadramento crítico da tradução de Paulo Quintela por Viriato Soromenho-Marques, Porto, Porto editora, 1995, 123 pp.
8. *Razão e Progresso na Filosofia de Kant*, Lisboa, Edições Colibri, 1998, 583 pp.
9. "Kant perante o federalismo norte-americano", M.J. do Carmo Ferreira (ed.), *A Génese do Idealismo Alemão - Actas*, Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000, p.83-98.
10. "Sombras e Luzes no Entusiasmo em Kant", *Philosophica*, n.º 24, Novembro de 2004, pp. 65-78.
11. "Kant: O Federalismo visto da História", *Revista Portuguesa de Filosofia*, Tomo 61, Fasc.2, 2005, pp.415-439.
12. "Dialécticas da natureza indomável – Kant em 1755, e depois...", *Razão, Tempo e Tecnologia. Estudos em Homenagem a Hermínio Martins*, Manuel Villaverde Cabral, et al. (orgs), Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2006, pp. 341-357.
13. "Kant e a Comunidade de Seres Racionais. Quatro Notas Críticas", *Kant: Posteridade e Actualidade*, Leonel Ribeiro dos Santos (coordenador), Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 291-301.
14. "A Concepção Kantiana de Relações Internacionais em *Para a Paz Perpétua*", *Kant em Portugal: 1974-2004*, organização de Leonel Ribeiro dos Santos, Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 325-339.

15. - "Pensar a Vida. Notas para um Diálogo entre Kant e Darwin", *Que é o Homem? Antropologia, Estética e Teleologia em Kant*, edição de Leonel Ribeiro dos Santos et alia, Lisboa, Edições Colibri, 2010, pp. 245-258.

#### Nietzsche

1. - *A caracterização trágica do niilismo em Nietzsche*, dissertação de mestrado apresentada à Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1984, 314 pp.
2. - "Nietzsche. *Crepúsculo dos Ídolos*" (recensão), *Filosofia*, nº 3, Abril de 1986, pp. 137-141.
3. - "Nietzsche e a Europa", *Ao encontro da palavra-Homenagem a Manuel Antunes*, Lisboa, Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 1986, pp. 203-214.
4. - "Nietzsche e Kant: em torno do niilismo", *Nietzsche: Cem Anos após o Projecto «Vontade de poder-Transmutação de todos os Valores»*", ed. António Marques, Lisboa, Vega, 1989, pp. 65-89.
5. - "Nietzsche e o niilismo", *Filosofia*, Outono 1989, nº1-2, vol. III, pp.207-210.
6. - "A cosmologia do eterno retorno", *Pensar a Cultura Portuguesa-Homenagem a Francisco da Gama Caeiro*, ed. Joaquim Cerqueira Gonçalves, Lisboa, Edições Colibri e Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1993, pp.451-462.
7. - "Ontological Nihilism. How Hegel was read by Nietzsche", *Abstrakt und Konkret- Zwei Schlüsselkategorien des zeitgenössischen Denkens*, Eduardo Chitas und Domenico Losurdo (hersg.), Frankfurt am Main/Wien, Peter Lang, 2000, pp. 141-148
8. - "Nietzsche como pensador da política", *Revista Portuguesa de Filosofia*, nº 57, 2001, pp.247-267.
9. - "Tradição e Inovação n'«O Nascimento da Tragédia» de Nietzsche", *Phainemenon*, nº5-6, Lisboa, Outubro de 2002-Primavera de 2003, pp. 411-425.
10. "Deus e o Niilismo em Nietzsche. Três Notas de Leitura", *A Questão de Deus na História da Filosofia*, edição de Maria Leonor Xavier, Lisboa, Zéfiro, 2008, volume I, pp. 631-637.

#### Seleccção Bibliográfica de Adriana Veríssimo Serrão sobre Feuerbach e outros autores

1. - "O problema estético em Kant", *Vértice*, Lisboa, 33 (1990), 103-106.
2. - "O espírito do panteísmo. Feuerbach e o Renascimento italiano", *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, 13/14, 5ª série (1990), 29-36.
3. - "A imagem de Ludwig Feuerbach na literatura mais recente", *Philosophica*, Lisboa, 1 (1993), 123-142.
4. - "Hermenêutica na Historiografia. Feuerbach e o problema da interpretação", *Philosophica*, 5 (1995), 67-83.
5. - "A Humanidade da Razão, Ludwig Feuerbach e o projecto de uma antropologia integral", *Philosophica*, 10 (1997), 145-152.
6. - "Fisionomias da montanha. Um encontro entre Kant e Caspar Wolf sobre as paisagens alpinas", *Românica*. Revista de Literatura,

- Departamento de Literaturas Românicas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: Ed. Colibri, nº 10 *Paisagens* (2001), 20-31.
7. "Natura Mater. O habitar ético na natureza segundo Ludwig Feuerbach", *Revista Portuguesa de Filosofia*, Braga, vol. 59, 3 (2003), 689-711.
  8. – "Filosofare in elisse. Pratica e stili della filosofia in Ludwig Feuerbach", *La società degli individui. Quadrimestrale di teoria sociale e storia delle idee*, Milano, n. 21, VIII (2004/3), 71-80.
  9. – "Sentimento da Natureza e Imagem do Homem: Kant – Feuerbach – Simmel", *Philosophica*, 30 (2007), 203-224. <http://hdl.handle.net/10451/11827>
  10. – "A pergunta de Feuerbach a Stirner: Que significa 'ser um indivíduo?'", *Philosophica* 41 (2013), 97-108. <http://hdl.handle.net/10451/24177>
  11. – "Condição humana e individualidade em Georg Simmel", *Philosophica* 42 (2013), 45-55.
  12. – "A essência da religião em geral: uma análise da Introdução a *Das Wesen des Christentums* de Ludwig Feuerbach", *Ensaios filosóficos*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil, 10 (2014), 25-43. <http://www.ensaiosfilosoficos.com.br/>
  13. – "Ser e agir. Para uma Articulação entre Antropologia e Ética em Ludwig Feuerbach", *Revista Dialectus, Universidade Federal do Ceará (UFC)*, Vol. 4, Nº 6, 2015, 47-59. <http://www.revistadialectus.ufc.br/index.php/RevistaDialectus>.
  14. – Georg Simmel, "L'art pour l'art", tradução e apresentação do ensaio de Georg Simmel (1914), *Philosophica* 45 (2015), 127-135. <http://hdl.handle.net/10451/25596>
  15. – "Sensibility and Androgyny in Ludwig Feuerbach", 2º e-book do Projecto Experimentation & Dissidence. From Kierkegaard to Heidegger, Lisbon, CFUL, 2017, pp. 39-60.
  16. --"Ludwig und Friedrich Feuerbach über Egoismus. Für einen Dialog im anthropologischen Kontext", in *Philosophie und Pädagogik der Zukunft. Ludwig und Friedrich Feuerbach im Dialog*, Stephan Schlüter, Thassilo Polcik, Jan Thumann (Hrsg.), Münster-New York, Waxmann, 2018, pp. 101-107 [https://www.waxmann.com/waxmann-buecher/?tx\\_p2waxmann\\_pi2%5bbuchnr%5d=3779&tx\\_p2waxmann\\_pi2%5baction%5d=show](https://www.waxmann.com/waxmann-buecher/?tx_p2waxmann_pi2%5bbuchnr%5d=3779&tx_p2waxmann_pi2%5baction%5d=show)
  17. – "Criar e Recrear o divino. A humanidade da religião segundo Ludwig Feuerbach", 2018, Plataforma da Revista Reflexões, 7, n.º 13 (2018), 43-62; Dossiê Feuerbach, org. José Edmar Lima Filho, link <http://revistareflexoes.com.br/> / ISSN:2238-6408 (online).
  18. – "From Aesthetics To Philosophy Of Art: Georg Simmel As A Reader Of Kant", Outubro 2018, 4.º E-Book : *Questioning The Oneness Of Philosophy*. I. Philosophy And The Arts II. Philosophy, Gender And Sexual Difference, Centre For Philosophy At The University Of Lisbon, 2018, pp. 29-39. <http://experimentation-dissidence.umadesign.com/wp-content/uploads/2019/01/Questioning-the-Oneness-of-Philosophy.pdf>
  19. – "A Carta de Feuerbach a Hegel", *Revista Dialectus* Ano 8, n. 14 Janeiro – Julho 2019, p. 233- 245 Link: <http://www.periodicos.ufc.br/dialectus/issue/current>
  20. DIALECTUS - Revista de Filosofia <http://200.129.29.202/index.php/dialectus>
  21. – "Dinâmica e paradoxos da integralidade", in *O homem Integral. Antropologia e utopia em Ludwig Feuerbach* (Actas), coord. A. Veríssimo

- Serrão, Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2001, pp. 301-312.
22. – “Lebensbegriff und Lebensrechte in Feuerbachs Philosophie”, trad. de Gerd Hammer, in *Ludwig Feuerbach (1804-1872). Identität und Pluralismus in der globalen Gesellschaft*, U. Reitemeyer, T. Shibata, F. Tomasoni (hrsg.), Münster: Waxmann, 2006, pp. 187-192.
  23. – “Uma Única Família”. Género e raça na antropologia de Kant”, in “*Was ist der Mensch?*” – “*Que é o Homem?, Antropologia, Estética e Teleologia em Kant*”, coord. Leonel Ribeiro dos Santos, Ubirajara Azevedo Marques, Gregorio Piaia et al., Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2010, pp. 151-163.
  24. – “Religion als Selbstbewußtsein. Das Wesen der Religion im allgemeinen”, in *Ludwig Feuerbach: Das Wesen des Christentums*, hrsg. Andreas Arndt, Berlin: Akademie-Verlag, Klassiker Auslegen, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 63-80. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110677027-006> . eISBN: 9783110677027
  25. – “A Correspondência Karl Marx-Ludwig Feuerbach”, in *Nos Horizontes da Razão, Nos Horizontes da Razão. Homenagem a José Barata-Moura*, Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, 2020, pp. 267-278
  26. -- Georg Simmel, “Kant e a Estética moderna”, apresentação e tradução, *Philosophica* 55-56 (2020), 205-222.

**Elementos integrantes da avaliação:**

- 1 teste escrito presencial no final do semestre (50%)
- 1 teste intermédio não-presencial (25%)
- Um Diário de Bordo (*logbook*), com um mínimo de 5 pp., contendo reflexões pessoais e/ou notas de leitura, incluindo apontamentos relativos a eventuais apresentações orais realizadas pelos estudantes no decurso das aulas.

Nota: As Leituras Obrigatórias (LO) serão acessíveis através, depois de instruções fornecidas na primeira aula, através da webpage: [www.viriatosoromenho-marques.com](http://www.viriatosoromenho-marques.com)